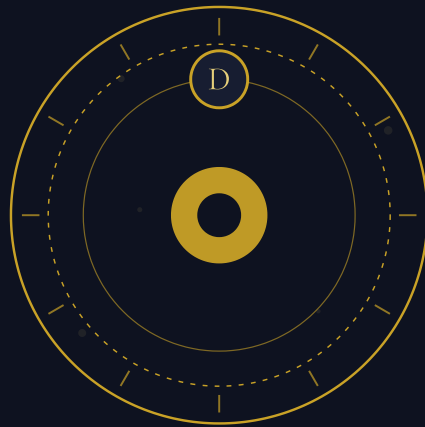




ASTROLOGÍA · NUMEROLOGÍA · BAZI · KÁBALA



Daniela Robles Cruz

REPORTE MAGISTRA · EDICIÓN TÉCNICA

Edición del 5 de octubre de 2026

Documento privado: contiene datos de nacimiento.

Lo que encontrarás

01	Daniela Robles Cruz	SU CARTA
02	Doce semanas: un plan de tres meses	LA PRÁCTICA
03	Glosario de términos	REFERENCIA
✦	Bendición	CIERRE

Carta de muestra. Daniela Robles Cruz es una persona ficticia: esta carta la escribió el motor de Numbrica con sus datos inventados, incluida su cafetería en Guadalajara, sin retoques.

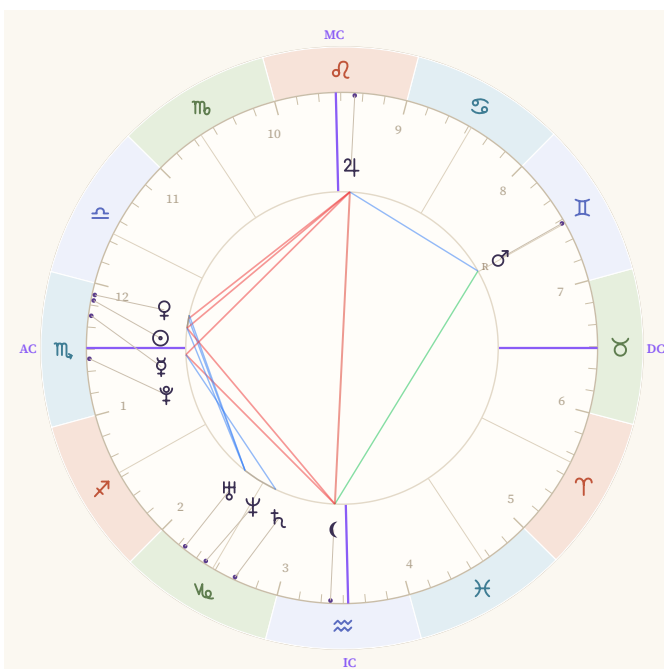
Esta carta nace de tu nombre, tu fecha y la hora en que llegaste al mundo. Léela despacio, más de una vez.

01

Daniela Robles Cruz

QUIÉN ERES · TU LUZ · TU SOMBRA · LOS PROBLEMAS DE FONDO · LAS HERIDAS DE ESTA
VIDA · EL MOLDE QUE TRAES

ESQUEMAS DEL CÁLCULO *(CÁLCULO DETERMINISTA; HORA DE NACIMIENTO CONOCIDA)*



Rueda natal: signos, planetas, casas y ejes (AC Ascendente, MC Medio Cielo). Líneas: verde y azul fluyen, rojo tensa.

PLANETA	SIGNO	CASA	DIGNIDAD
☉ Sol	♏ Escorpio 3°	12	
☾ Luna	♒ Acuario 12°	3	
☿ Mercurio	♏ Escorpio 7°	12	
♀ Venus	♏ Escorpio 2°	12	exilio
♂ Marte R	♊ Géminis 14°	8	
♃ Júpiter	♌ Leo 11°	9	
♄ Saturno	♑ Capricornio 19°	3	domicilio
♅ Urano	♑ Capricornio 6°	2	
♆ Neptuno	♑ Capricornio 12°	2	
♇ Plutón	♏ Escorpio 17°	1	domicilio

AC Ascendente Escorpio 1

Posiciones: signo con su grado, casa y dignidad (R = retrógrado).

Efemérides JPL DE441, motor propio de Numbrica; casas Placidus.

CIELO · PLANETAS POR ELEMENTO

Agua		4	sobra
Aire		2	
Fuego		1	
Tierra		3	

BAZI · LOS CINCO ELEMENTOS

Agua		0.4	
Fuego		1.8	
Metal		2.4	sobra
Madera		1.3	
Tierra		2.1	

Lo que sobra y lo que falta, a la vista. El cielo cuenta cuatro elementos; el BaZi, cinco.

AÑO	MES	DÍA · ELEMENTO PROPIO	HORA
Metal Yang Caballo	Fuego Yang Perro	Madera Yin Buey	Metal Yang Dragón

Cuatro pilares: arriba el tallo (elemento), abajo la rama (animal). El día es el elemento propio.

Hora solar verdadera 7:07 (~37.3 min sobre el reloj; longitud y ecuación del tiempo); el día cambia a las 23:00 solares (escuela 子初换日). La primera década empieza a los 6 años y 4 meses. Convenciones Numbrica: El día cambia a las 23:00 solares; Peso de los tallos ocultos; Nacimientos junto a un cambio.

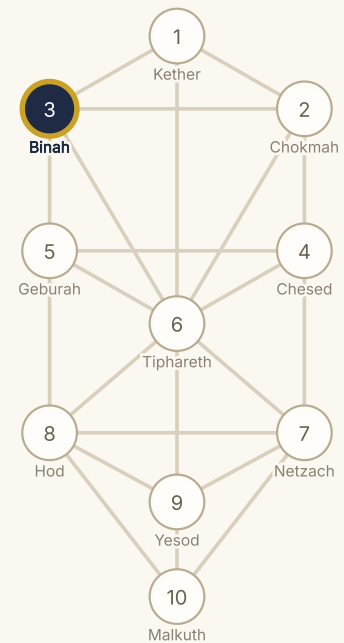
6-15 Madera	16-25 Madera	26-35 Agua HOY	36-45 Agua	46-55 Metal	56-65 Metal	66-75 Tierra	76-85 Tierra
----------------	-----------------	----------------------	---------------	----------------	----------------	-----------------	-----------------

Décadas (pilares de suerte) por edad; la actual, marcada (35 años).

11 CAMINO DE VIDA El Iluminador	14/5 DESTINO El Aventurero	21/3 ALMA El Comunicador
11 PERSONALIDAD El Iluminador	2 AÑO PERSONAL Relaciones, Diplomacia, Paciencia	

Numerología pitagórica: el número compuesto antes de la barra (17/8).

Pitagórica, método Decoz; día de nacimiento 27. Deudas kármicas en los cinco números: destino 14 (la carta nombra solo las del camino de vida y el destino). Caldeo (Cheiro; variante declarada: nombre de nacimiento): destino 60→6, alma 26/8, personalidad 34/7. Convenciones Numbrica: Partículas del nombre; Qué es una palabra del nombre; La Y junto a una sola vocal; Semana personal y vibración de la semana; Vocales y consonantes en el caldeo; Caldeo sobre el nombre de nacimiento.



Árbol de la Vida: su casa por el nombre es 3 Binah.

Casa por el nombre (convención Numbrica): sefirá 3 Binah (Entendimiento), pilar severidad, elemento agua → «la casa del silencio», semana 8. Virtud: Silencio. Vicios: avaricia, envidia. Arcano de nacimiento (Greer, numeración Rider-Waite): personalidad 11 La Justicia (Libra), alma 2 La Sacerdotisa. Tensión sefirá x arcano: refuerzo (exaltación). Cifrados (informativo): agrippa 3 · ordinal 5 · caldeo 6 (1 de 3 coinciden). Nota: Los tres cifrados asignan Sephirot distintas (agrippa 3, ordinal 5, caldeo 6); la lectura principal usa agrippa y debe presentarse como convención, no como dato duro. Convenciones Numbrica: La casa por las letras del nombre; Malkuth en la reducción; La H muda; Sefirot sin planeta y Espíritu; Semanas del plan.

Quién eres

Eres de las que sienten el mundo como si todo fuera un poco más intenso, más hondo, más real. Por fuera y por dentro, tu lealtad es de esas que no se negocian, y tu manera de estar es profunda, como quien no se conforma con lo superficial. Tu cabeza va por libre: piensas distinto, te formas tus propias ideas, y aunque a veces te dejas ver, guardas mucho para ti. Tu motor es

madera: creces, planeas, buscas dirección. Pero te falta agua, ese combustible que hace que todo fluya; por eso te enciendes con lo que otros te dan y te apagas sola, como una planta que espera la lluvia. Vives en la casa del silencio: entiendes más de lo que dices, pones estructura y das forma, pero eso también te pide más agua de la que tienes. Hay días en que el cansancio pesa y el mundo parece pedirte justo lo que más te cuesta dar.

Evidencia: Sol en Escorpio, casa 12 · Luna en Acuario, casa 3 · Ascendente Escorpio · camino de vida 11 · destino 5 · maestro del día Madera Yin.

Tu luz

Tu idioma natural es el de la emoción, la sensibilidad y el vínculo, aunque a veces no lo notes. Pones límites y te exiges con una fuerza que no necesita ruido; sabes cuándo callar y cuándo dejar que el silencio haga su trabajo. El orden y la precisión se te dan sin esfuerzo: la mesa limpia, la lista clara, la cuenta exacta. Cuando estás en tu centro, eres capaz de sostener a otros sin perderte, y tu manera de cuidar es firme pero sin dureza. En los días buenos, tu capacidad de comprender a fondo a quien tienes enfrente es lo que más agradecen de ti. Si alguna vez dudas de tu valor, piensa en esa virtud de callar a tiempo: no es poca cosa en un mundo que grita.

Evidencia: Saturno en Capricornio (domicilio) · elemento dominante agua · alma 3 (El Comunicador).

Tu sombra

La manera de amar y valorar te cuesta: a veces parece que tienes que esforzarte más que otros para sentirte cómoda en el cariño o el disfrute. Hay una lección que se repite: la medida. Cuando la libertad se te va de las manos, terminas en excesos o cambiando de rumbo solo para no sentirte atrapada. Te falta agua, así que cuando la vida te pide emoción y vínculo, lo resientes: te cansas, te evades o te vuelves un poco avara con lo que sientes. Si notas que arrancas algo con fuerza y luego te apagas, la próxima vez que te llenes de ganas, antes de empezar, decide un paso concreto para la tercera semana y comprométete a terminar lo que ya tienes abierto antes de abrir otro.

Evidencia: Venus en Escorpio (exilio) · deuda kármica 14 (destino) · BaZi: Agua en 0.4 (lo que menos trae) · Binah: vicios avaricia/envidia.

Los problemas de fondo

- 1 Arrancas antes de medir si tienes con qué sostener el ritmo: dos lecturas coinciden en que sientes demasiado y lo intuyes todo; tu reto es la tensión nerviosa y la sensibilidad extrema. **Señal:** arrancas proyectos con mucha energía y, pasadas unas semanas, te cuesta sostener el mismo ritmo, como cuando abres una nueva línea en la cafetería y al mes ya no tienes ganas de seguirla. **Qué ayuda:** antes de empezar algo nuevo, apunta cuál será tu paso de la tercera semana; termina uno antes de abrir otro.
- 2 Te piden justo lo que más te cuesta: vives donde se exige comprensión profunda y estructura, pero eso pide agua, y agua es lo que menos tienes. **Señal:** lo que más te reconocen los demás es también lo que más te cansa, como cuando todos te buscan para ordenar el trabajo y tú terminas agotada. **Qué ayuda:** reparte esa carga: elige una de las tareas por las que te buscan y enséñala o délegala este mes.
- 3 Cargas más de lo que te toca: sostener, ordenar y cumplir es tu terreno, pero el riesgo es confundir cuidar con cargarlo todo. **Señal:** terminas haciendo tareas que le tocaban a otra persona para que todo salga bien, como cuando limpias la barra aunque no era tu turno. **Qué ayuda:** esta semana, deja una tarea en manos de quien le corresponde y no la rehagas aunque quede distinta.

Evidencia: conjunción Sol-Mercurio (orbe 3.5°) · conjunción Sol-Venus (orbe 1.3°) · cuadratura Sol-Júpiter (orbe 7.9°) · caldeo destino 6 vs pitagórico 5 (difieren) · BaZi dominante Metal · tensión sefirá × arcano: refuerzo.

Las heridas de esta vida

El patrón que más se repite es arrancar con fuerza y quedarte sin combustible cuando la vida te pide emoción o vínculo. Se activa cuando te exiges sostener todo sola, cuando sientes que si no lo haces tú, nadie lo hará igual. Entonces te cansas, te cierras o te vuelves más rígida con tus emociones. Lo que más te cuesta es pedir ayuda y soltar el control. Cuando notes que te pesa el cuerpo y la mente va a mil, prueba a detenerte cinco minutos, respirar hondo y nombrar en voz baja lo que de verdad necesitas antes de seguir.

Evidencia: Sol en casa 12 · Luna en casa 3 · Mercurio en casa 12 · Venus en casa 12 · Marte en casa 8 · Júpiter en casa 9 · Saturno en casa 3.

El molde que traes

Lectura simbólica, no calculada: es una imagen del molde que traes, no un hecho.

El molde que traes es el de quien cambia y se mueve, pero necesita estructura para no perderse. Heredas la casa del silencio: comprensión profunda, estructura, límite que da forma. Por dentro, hay equilibrio y sentido de justicia, pero tu raíz es la libertad que corre. El desafío es aprender a elegir cuándo moverte y cuándo quedarte, y a expresar lo que sientes sin que eso signifique perder tu espacio.

Evidencia: sefirá Binah (Entendimiento) · arcano de personalidad La Justicia · arcano del alma La Sacerdotisa · animal Caballo.

Lo que te toca poner de tu parte

- 1 Dedicar diez minutos al día a hacer algo solo para ti, sin utilidad ni servicio a otros, y observar cómo cambia tu ánimo.
- 2 Elige una tarea de la cafetería que siempre haces tú y enséñala a alguien más, aunque no quede perfecta.
- 3 Antes de arrancar un proyecto nuevo, escribe en una hoja el paso que te tocará en la tercera semana y ponlo a la vista.
- 4 Haz una pausa breve a media tarde para sentarte en silencio, sin teléfono ni pendientes, y nota cómo se siente tu cuerpo.
- 5 Deja que una tarea salga distinta a como la harías tú, sin corregir ni rehacer, y observa qué pasa con tu energía ese día.

Qué necesitas para avanzar

- 1 Busca momentos de vínculo genuino, aunque sean cortos, y permite que otros te sostengan un rato cada semana.
- 2 Pon dirección y plazo a algo propio que no sea de servicio, como aprender algo nuevo solo por gusto.
- 3 Practica la medida: comprométete con una sola cosa nueva hasta terminarla antes de abrir otra puerta.
- 4 Dale espacio al juego y la expresión sin utilidad, como dibujar, escribir o bailar cuando nadie te mira.

- 5 Haz silencio primero contigo misma cada día, aunque sea cinco minutos antes de dormir, para escuchar lo que necesitas.

Evidencia: elemento faltante Agua (medicina) · semana propia 8 (la casa del silencio).

Tu momento

Este año es para esperar y acompañar, no para forzarte ni exigirte más de la cuenta. Es tiempo de cuidarte, de bajar el ritmo y de dejar que las cosas maduren. El año que viene será para expresarte y disfrutar: hablar, crear, mostrarte y dejar que la alegría entre en tu día a día. Aprovecha este ciclo de pausa para recargar el agua que te falta y llegar al próximo con ganas renovadas.

Evidencia: año personal 2 (Relaciones, Diplomacia, Paciencia).

Lo que viene: lo que resta de 2026 y cinco años más

Octubre es para expresarte, aunque sea en pequeños gestos o palabras. Noviembre te pide ordenar y trabajar, poner cada cosa en su sitio. Diciembre trae cambio y movimiento: suelta lo que ya no cabe en tu vida. En el año siguiente, será tiempo de expresarte y de alegría: hablar, crear, mostrarte. El año que sigue pide construir con orden: trabajo, cimientos, salud. Después vendrá un año de cambio y movimiento: soltar lo que ya no sirve. Más adelante, el año será de casa y responsabilidad: cuidar, reparar, familia. Luego, un año de ir hacia adentro: estudiar, descansar, entender. Cruzas una década de agua: sabiduría, cambios profundos, introspección. Es tu década medicina: te trae de fuera lo que más te falta, agua. 2027: año de expresarse y de alegría: hablar, crear, mostrarse. 2028: año de construir con orden: trabajo, cimientos, salud. 2029: año de cambio y movimiento: soltar lo que ya no cabe. 2030: año de casa y responsabilidad: familia, cuidar, reparar. 2031: año de ir hacia adentro: estudiar, descansar, entender.

02

Doce semanas: un plan de tres meses

TRES MESES · UNA META POR SEMANA

Tres meses, cuatro semanas cada uno. Cada semana trae una meta, una práctica diaria de cinco a diez minutos y un reto para el fin de semana. El domingo te calificas del 1 al 5: no es examen, es para ver qué se queda. Si una semana no se cumplió, se anota y se sigue. Cada lunes llegará una carta corta con tu semana.

12 Volver a leer tu carta

11 Quedarte con lo que sirve

10 Volver al origen

9 Empezar sin esperar

D 8 Hacer silencio

7 Dar con medida

6 Decir que no

5 Lo que haces sin que nadie mire

4 Nombrar lo que sientes

3 Decir lo que es

2 Un hábito que se queda

1 Volver al cuerpo

MES 1 Sostenerse

Cuerpo, hábito, palabra y emoción: lo básico que te sostiene antes de pedirte más.

1 Volver al cuerpo

- ① **Daniela. META** Sentir tu cuerpo más presente en el día.
CADA DÍA Dedica cinco minutos al abrir la cafetería a estirarte y notar cómo respira tu cuerpo antes de empezar cualquier tarea.
FIN DE SEMANA Haz una caminata corta sin prisa, solo para notar cómo se siente tu cuerpo al moverse.

Domingo: del 1 al 5, ¿qué tanto estuviste en tu cuerpo y no solo en tu cabeza?

2 Un hábito que se queda

- ① **Daniela. META** Sostener un hábito sencillo sin soltarlo.
CADA DÍA Elige una rutina breve, como tomar agua al despertar, y hazla cada día antes de mirar el teléfono.
FIN DE SEMANA Mantén tu hábito aunque cambie el ritmo del día; si fallas, vuelve a empezar sin juicio.

Domingo: del 1 al 5, ¿qué tanto sostuviste tu hábito, día por día?

3 Decir lo que es

- ① **Daniela. META** Decir lo que de verdad piensas sin adornos.
CADA DÍA Cuando te pidan opinión en la cafetería, responde primero lo que piensas antes de suavizarlo para agradar.
FIN DE SEMANA Elige una conversación pendiente y di tu punto de vista con claridad, sin disculparte por sentir distinto.

Domingo: del 1 al 5, ¿qué tanto dijiste lo que de verdad pensabas?

4 Nombrar lo que sientes

④ **Daniela. META** Nombrar lo que sientes en el momento.

CADA DÍA Al cerrar la caja o limpiar la barra, ponle nombre a la emoción que traes y dilo en voz baja.

FIN DE SEMANA Escribe en una hoja cómo te sentiste esta semana y guárdala sin juzgar lo que salga.

Domingo: del 1 al 5, ¿qué tanto nombraste lo que sentías en el momento?

MES 2 Cuidar tus límites

Lo que haces por ti, el no, el dar con medida y el silencio.

5 Lo que haces sin que nadie mire

④ **Daniela. META** Hacer algo solo para ti, sin que nadie mire.

CADA DÍA Tómame cinco minutos en la tarde para leer o escuchar música, sin compartirlo ni contarlo a nadie.

FIN DE SEMANA Haz algo que disfrutes solo por el gusto, aunque sea ver una serie o preparar tu café favorito.

Domingo: del 1 al 5, ¿qué tanto hiciste cosas por ti y no para que te vieran?

6 Decir que no

④ **Daniela. META** Decir que no cuando es no.

CADA DÍA Cuando alguien te pida un favor extra en la cafetería, si no puedes, di que no sin dar demasiadas explicaciones.

FIN DE SEMANA Elige una invitación o propuesta que no te entusiasme y recházala con amabilidad, sin sentir culpa.

Domingo: del 1 al 5, ¿qué tanto dijiste que no cuando era no?

7 Dar con medida

ⓓ **Daniela. META** Dar a otros sin vaciarte.

CADA DÍA Cuando ayudes en el trabajo, pon un límite claro al tiempo o energía que das y respétalo.

FIN DE SEMANA Haz solo una tarea extra por alguien y deja que el resto lo resuelvan sin tu intervención.

Domingo: del 1 al 5, ¿qué tanto diste sin vaciarte?

8 Hacer silencio

SEMANA DE DANIELA

ⓓ **Daniela. META** Darte un rato de silencio cada día.

CADA DÍA Antes de dormir, apaga todo y quédate en silencio cinco minutos, solo escuchando tu respiración.

FIN DE SEMANA Busca un rincón tranquilo y siéntate en silencio, aunque la cafetería esté llena de ruido.

Domingo: del 1 al 5, ¿qué tanto te diste un rato de silencio cada día?

MES 3 Elegir

Empezar, volver a tu origen y quedarte con lo que de verdad te sirve.

9 Empezar sin esperar

ⓓ **Daniela. META** Empezar lo que quieres sin esperar permiso.

CADA DÍA Si tienes una idea para cambiar algo en tu espacio, haz el primer paso sin pedir aprobación.

FIN DE SEMANA Haz una pequeña mejora en la cafetería o en casa solo porque te nace hacerlo.

Domingo: del 1 al 5, ¿qué tanto empezaste lo que querías sin esperar permiso?

10 Volver al origen

- ① **Daniela. META** Reconocerme debajo de lo que haces para otros.
CADA DÍA Al terminar el día, anota una cosa que hiciste solo porque a ti te importa, no por obligación.
FIN DE SEMANA Haz una lista de lo que disfrutas en tu rutina y elige quedarte con al menos una cosa para ti.

Domingo: del 1 al 5, ¿qué tanto te reconociste debajo de lo que haces para otros?

11 Quedarte con lo que sirve

- ① **Daniela. META** Elegir la práctica que te quedas.
CADA DÍA Observa qué hábito o pausa te ha hecho bien y repítelo con intención, aunque el día sea difícil.
FIN DE SEMANA Elige una práctica de estas semanas y comprométete a sostenerla el mes siguiente.

Domingo: del 1 al 5, ¿qué tanto elegiste la práctica que te quedas?

12 Volver a leer tu carta

- ① **Daniela. META** Releer tu carta y ver qué sigue siendo cierto.
CADA DÍA Lee tu carta al final de la semana y subraya lo que aún resuena; escribe si algo ha cambiado.
FIN DE SEMANA Comparte con alguien de confianza lo que descubriste de ti y escucha su reflejo sin defenderte.

Domingo: del 1 al 5, ¿qué tanto de tu carta sigue siendo cierto hoy?

03

Glosario de términos

ASTROLOGÍA · NUMEROLOGÍA · BAZI (LOS CUATRO PILARES DEL DESTINO) · KÁBALA
HERMÉTICA · CÓMO SE CRUZAN LAS CUATRO TRADICIONES · CONVENCIONES NUMBRICA

Esta carta se apoya en cuatro sistemas de lectura simbólica. Ninguno es ciencia ni predice hechos: son lenguajes para describir tendencias y para hacer mejores preguntas. Cada dato de la ficha técnica sale de un cálculo verificable a partir del nombre, la fecha, la hora y el lugar de nacimiento; la interpretación es de quien lee. Donde un sistema tiene un autor de referencia se sigue a ese autor; donde no lo tiene, la decisión se declara como convención Numbrica.

Astrología

Carta natal. Mapa de la posición de los planetas vista desde el lugar y la hora del nacimiento, calculado con efemérides astronómicas (las mismas tablas que usan los observatorios).

Sol. Signo donde estaba el Sol al nacer. Se lee como el núcleo de la identidad.

Luna. Signo donde estaba la Luna. Se lee como la forma de sentir y de sentirse en casa. Cambia de signo cada dos días y medio; sin hora exacta se calcula a mediodía y la ficha lo marca como aproximado.

Ascendente. Signo que salía por el horizonte en el momento exacto del nacimiento; la manera de presentarse al mundo. Cambia cada dos horas, por eso no se calcula sin hora de nacimiento.

Casas. Doce sectores de la carta a partir del Ascendente (sistema Placidus); cada uno señala un terreno de vida (1 presencia, 2 recursos, 3 comunicación, 4 hogar, 5 creatividad e hijos, 6 trabajo diario y salud, 7 pareja, 8 lo compartido y las crisis, 9 creencias y viajes, 10 vocación, 11 grupos, 12 mundo interior). Dependen de la hora: sin ella no existen en esta carta. En latitudes muy altas el sistema pierde fiabilidad y se omiten.

Planetas. Además del Sol y la Luna se usan Mercurio (pensar y hablar), Venus (amar y valorar), Marte (actuar), Júpiter (crecer y confiar) y Saturno (exigirse y madurar). Urano, Neptuno y Plutón se calculan pero describen generaciones más que personas.

Dignidad. Relación tradicional entre un planeta y el signo que ocupa: domicilio y exaltación (funciona con soltura), exilio y caída (funciona con esfuerzo), peregrino (sin marca especial). Es una convención de la astrología clásica, no una medida.

Retrógrado. El planeta parece retroceder visto desde la Tierra; se lee como una función que va hacia adentro o se revisa.

Aspectos. Ángulos entre dos planetas: conjunción (0°), oposición (180°), cuadratura (90°), trígono (120°) y sextil (60°). El orbe es la tolerancia en grados respecto del ángulo exacto; cuanto menor, más fuerte. Esta carta solo cita aspectos que el cálculo encontró dentro del orbe.

Elemento dominante y faltante. Conteo de cuántos planetas caen en signos de fuego, tierra, aire y agua. Es aritmética simple sobre la carta.

Tránsitos. Posiciones de los planetas en fechas posteriores al nacimiento. No se calculan en esta carta: nada de lo que dice sobre el futuro proviene de tránsitos.

Numerología

Se sigue el método de Hans Decoz (World Numerology) con la tabla pitagórica, sobre el nombre completo de nacimiento tal como aparece en el acta y sin acentos; la Ñ vale lo mismo que la N (práctica hispana mayoritaria). Nombres y fechas se reducen a números del 1 al 9, más los maestros 11, 22 y 33, que se conservan en el nombre y en la fecha.

Camino de vida. Día, mes y año de nacimiento se reducen por separado y luego se suman: el tema de fondo de la vida. La ficha muestra el compuesto antes de la última reducción (por ejemplo 14/5).

Destino (expresión). Cada palabra del nombre se suma y se reduce por separado, y luego se suman los resultados, como indica Decoz: lo que la persona tiende a desarrollar. Sumar todo el nombre de corrido pierde los maestros de cada palabra.

Alma. El mismo cálculo con las vocales: lo que se quiere por dentro. La Y es vocal cuando no toca ninguna vocal (Ybarra, Aracely) y consonante cuando toca una (Yolanda, Reyes, Eloy), según las reglas de Decoz.

Personalidad. El mismo cálculo con las consonantes: lo que los demás perciben primero.

Deuda kármica. Cuando el compuesto de uno de los cinco números centrales (camino de vida, destino, alma, personalidad o día de nacimiento) es 13, 14, 16 o 19, Decoz habla de una lección que se repite: 13 la constancia, 14 la medida, 16 la humildad, 19 valerse por sí sin encerrarse. La carta nombra solo las de la fecha y del nombre completo; la ficha técnica muestra las cinco. Es una convención interpretativa.

Número caldeo. El mismo nombre con la tabla de Cheiro (de origen caldeo, sin el 9). Sus compuestos van de 10 a 52; por encima de 52 se suman los dígitos. Se muestra como contraste: se compara con la raíz del número pitagórico (un 11 y un 2 coinciden); si coinciden, la lectura es más firme; si no, se dice. Variante declarada: se calcula sobre el nombre de nacimiento, aunque Cheiro pide el nombre de uso.

Año personal. Día y mes de nacimiento más el año en curso, reducidos. Ciclo de nueve: 1 empezar, 2 esperar, 3 expresar, 4 construir, 5 cambiar, 6 cuidar, 7 ir hacia adentro, 8 cosechar, 9 cerrar. En los ciclos (año, mes y día personal) Decoz reduce también los maestros: no hay año ni mes 11, 22 o 33.

BaZi (los cuatro pilares del destino)

Sistema chino que describe el nacimiento con cuatro pares de signos (año, mes, día y hora), cada uno con un tallo celeste (un elemento en versión yin o yang) y una rama terrestre (un animal). Se calcula con el calendario solar chino y la hora solar verdadera del lugar, que sale de la posición real del Sol y no del reloj.

Maestro del día. El tallo del pilar del día: el elemento propio de la persona (madera, fuego, tierra, metal o agua).

Animal. La rama del pilar del año, el signo chino popular. Pesa menos que el maestro del día.

Balance de elementos. Cuánto suma cada elemento en los cuatro pilares: cada tallo cuenta 1 y cada rama reparte 1 entre los tallos que guarda. Dominante es el que más suma y faltante el que no llega a 0.5; si dos empatan, se dicen los dos, a la par. Sin hora de nacimiento el pilar de la hora no se cuenta: el balance sale de tres pilares y se declara aproximado.

Ciclo de generación y control. Madera alimenta a fuego, fuego a tierra, tierra a metal, metal a agua, agua a madera; y madera controla a tierra, tierra a agua, agua a fuego, fuego a metal, metal a madera. Con esto se lee qué elemento alimenta a la persona y cómo se relacionan dos maestros del día.

Pilares de la década. Secuencia de periodos de diez años, cada uno con un elemento; la dirección depende del sexo y del carácter yin o yang del año de nacimiento. La primera empieza a una edad que sale de los días entre el nacimiento y el cambio de mes solar más cercano en esa dirección (tres días son un año; un día, cuatro meses); la ficha la da en años y meses. Son tendencias de clima, no acontecimientos.

Kábala hermética

Se sigue la tradición hermética occidental (Golden Dawn, Liber 777, Dion Fortune), no la Kábala religiosa. El Árbol de la Vida tiene diez esferas o sefirot en tres pilares (severidad, misericordia, equilibrio).

Sefirá del nombre (tu casa). Se suma el valor de las letras del nombre con la tabla de Agrippa (1533) y se reduce a un número del 1 al 10, que señala una sefirá. Asignar una sefirá a partir del nombre es una convención Numbrica, no una práctica tradicional: Agrippa suma también los nombres de los padres y de la suma saca un planeta, no una sefirá. En español la H es muda, así que las aspiradas de Agrippa no se aplican. Otros dos cifrados (ordinal y caldeo) se muestran en la ficha solo como información.

Virtud y vicio. Cada sefirá tiene una virtud y unos vicios tradicionales: la cualidad que aparece en equilibrio y las que aparecen cuando no. Kether y Chokmah no tienen vicio en ninguna fuente.

Arcano de nacimiento. Método de Angeles Arrien y Mary Greer: se suman mes, día y año y se reduce hasta 22 o menos; el resultado señala una carta de los arcanos mayores como carta de personalidad y su reducción como carta del alma. Las cartas se numeran como en Rider-Waite, igual que Greer: 8 es La Fuerza y 11 La Justicia (la baraja de Marsella las numera al revés). Es una imagen del molde que se trae, no un cálculo sobre el carácter.

Tensión sefirá × arcano. Comparación entre el planeta o elemento de la sefirá y el de la carta de personalidad según las dignidades clásicas: refuerzo, tensión o neutro. El Juicio y El Mundo llevan doble atribución en Liber 777 (fuego y espíritu; Saturno y tierra) y se comparan con las dos. Cada veredicto lleva su comprobación explícita.

Cómo se cruzan las cuatro tradiciones

Una afirmación fuerte necesita dos sistemas. Los "problemas de fondo" solo se escriben cuando dos tradiciones distintas apuntan a lo mismo, y cada uno termina con una comprobación que la persona puede desmentir. Lo que sostiene una sola tradición se dice en tono suave.

Qué se compara y qué no. Entre los elementos del zodiaco (fuego, tierra, aire, agua) y los cinco elementos chinos (madera, fuego, tierra, metal, agua) solo se comparan por nombre fuego, agua y tierra. Aire, madera y metal no se cruzan: son ideas distintas con nombres que se parecen.

Las contradicciones se nombran. Si una tradición dice que un elemento sobra y otra dice que falta, la carta lo dice con esas palabras en vez de esconderlo: suele ser la tensión más útil de toda la lectura.

El nudo. Una frase por persona que cruza su elemento propio, el que le falta, el que lo alimenta y el elemento de su casa: sin leña, sin salida, sin límite, la casa pide lo que no trae, o no le falta ninguno.

Semanas y elementos. Las doce semanas se ordenan por las casas del Árbol (de la casa del cuerpo a la vuelta a la mesa), y la semana propia es la de la casa del nombre. Las semanas donde se cultiva cada elemento (tierra 1; aire 2, 5 y 10; agua 3, 7 y 8; fuego 4, 6 y 9, según el elemento de la casa de cada semana en Liber 777; metal 6 y 8 y madera 9 y 11, que no existen en el Árbol, por convención Numbrica) señalan el terreno menos natural de cada persona.

Tensión entre dos personas por nombre y fecha. Cruzar la casa de una persona con el arcano de fecha de otra es una convención Numbrica (usa la misma comprobación de dignidades que la tensión individual); no es sinastría tradicional.

Orbes. Aspectos natales: conjunción y oposición 8°, cuadratura y trígono 6°, sextil 4°, más 2° si participa el Sol o la Luna. Entre dos personas: 7°, 7°, 6°, 6°, 4°. Sin hora de nacimiento, la Luna no entra a los aspectos entre personas.

Año personal y hora Zi. El año personal se cuenta por año calendario (de enero a diciembre), no desde el cumpleaños. En BaZi, un nacimiento entre las 23:00 y las 24:00 de hora solar se cuenta como el día siguiente (escuela mayoritaria).

Convenciones Numbrica

Decisiones de Numbrica donde no hay un canon publicado. Se declaran aquí y en la ficha técnica; ninguna se atribuye a un autor.

Partículas del nombre. Las partículas del acta ("de", "la", "del", "y") cuentan como una palabra más. No hay canon publicado; se respeta el nombre tal como aparece en el acta.

Qué es una palabra del nombre. Cada palabra se reduce por separado, como pide Decoz; las palabras se separan por espacios y guiones, y los apóstrofes y puntos no separan.

La Y junto a una sola vocal. Decoz deja "casi siempre consonante" la Y entre consonante y vocal o entre vocal y consonante (como en Leyva); aquí es siempre consonante, para que el cálculo dé lo mismo cada vez.

Semana personal y vibración de la semana. La semana personal es el año personal más el número de semana del año; la vibración de la semana del correo suma además el mes. Decoz no define ciclos semanales.

Vocales y consonantes en el caldeo. Cheiro no separa vocales y consonantes; el contraste caldeo de alma y personalidad usa la misma regla de la Y que la pitagórica.

Caldeo sobre el nombre de nacimiento. Variante declarada: Cheiro pide el nombre de uso; esta carta usa el nombre del acta, el único que se pide.

La casa por las letras del nombre. Asignar una sefirá al nombre es una convención Numbrica y no viene de Agrippa, que (libro II, cap. XX) suma también los nombres de los padres y de la suma saca un planeta, no una sefirá. De la tradición solo se toma la reducción por raíz digital.

Malkuth en la reducción. Una suma cuya raíz es 1 y que además es múltiplo de 10 (10, 100, 190...) se lee como Malkuth; el resto de la raíz 1 es Kether.

La H muda. En español la H no se aspira: "HI" y "HU" se cuentan letra a letra, nunca como las aspiradas 800 y 900 de Agrippa.

Sefirot sin planeta y Espíritu. Kether, Chokmah y Malkuth no tienen planeta y se comparan con el arcano por su elemento; Espíritu, la segunda atribución de El Juicio en Liber 777, no coincide ni se opone a ningún elemento.

El día cambia a las 23:00 solares. Desde las 23:00 de hora solar verdadera cuenta el día siguiente (escuela 子初换日). Otras escuelas lo cambian a la medianoche (夜子时); es elección de escuela, se declara y se puede configurar.

Peso de los tallos ocultos. Cada rama reparte 1.0 entre sus tallos ocultos: 0.6 al principal, 0.3 al segundo y 0.1 al tercero de la tabla clásica (0.7 y 0.3 cuando son dos). En las ramas de tierra es la proporción de los días que rige cada uno (18, 9 y 3); los textos clásicos no fijan un número único. Un elemento falta cuando no llega a media rama (0.5): no se ve en ningún tallo ni rama y lo oculto suma menos. Los empates se dicen: dominan dos, o faltan dos, a la par.

Nacimientos junto a un cambio. Si la hora de nacimiento, con 5 minutos de margen por redondeo, cruza un cambio de hora, día, mes o año solar, o si el cambio de horario repitió o se saltó esa hora, la carta nombra las dos lecturas y no afirma lo que cambia.

Semanas del plan. Las doce semanas siguen las casas del Árbol de abajo hacia arriba; la semana propia es la de la casa del nombre, y si la casa no se pudo leer no hay semana propia. Metal y madera no existen en el Árbol: sus semanas son una elección de Numbrica.

Tensión entre dos personas por nombre y fecha. Cruzar la casa de una persona con el arcano de fecha de otra usa la misma comprobación de dignidades que la tensión individual; no es sinastría tradicional.

Sobre la honestidad de los datos

Cuando falta la hora de nacimiento, la carta lo dice y renuncia a lo que no puede calcular: Ascendente, casas, pilar de la hora y precisión de la Luna y del balance. Cuando dos formas de leer un mismo dato no coinciden, se muestra el desacuerdo. Nada de lo anterior sustituye el juicio de la persona ni el consejo de un profesional.



BENDICIÓN

DANIELA

*Que la pausa te dé agua y el silencio te devuelva fuerza para
elegir de nuevo.*

*Que cada quien encuentre su medida y se permita
soltar lo que ya pesa demasiado.*



NOTA

Numbrica es una lectura simbólica calculada a partir de tu fecha, hora y lugar de nacimiento y de tu nombre. Sus cálculos son deterministas: con los mismos datos se obtiene siempre el mismo resultado. No es diagnóstico médico, psicológico ni financiero, ni predice hechos. Úsala como espejo y conversación, no como sentencia.

numbrica.com